

Sweet Sugar

Choreographie: Séverine Fillion

Beschreibung: Phrased, 1 wall, intermediate/advanced line dance
Musik: **Sugar** von Jennifer Nettles
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz: AB, Tag 1, AB, Tag 2, AB B*



Part/Teil A

Walk 2, anchor step, ½ turn l, ½ turn l, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Skate with toe split r + l 2x (skate 4), ¼ turn l, touch, ¼ turn l/shuffle forward

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (Oberkörper etwas nach links drehen, Fußspitzen auseinander) und linken Fuß an rechten heranziehen (Oberkörper wieder nach vorn, Fußspitzen gerade)
- 2& Schritt nach schräg links vorn mit links (Oberkörper etwas nach rechts drehen, Fußspitzen auseinander) und rechten Fuß an linken heranziehen (Oberkörper wieder nach vorn, Fußspitzen gerade)
- 3&4& Wie 1&2&
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

⅓ turn r, lock, locking shuffle forward, rock forward, shuffle in place turning 1⅓ l

- 1-2 ⅓ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30) - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei 1⅓ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (6 Uhr)

Shuffle across, kick-ball-point, sailor step, sailor step turning ½ l

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

Part/Teil B

Touch-heel-cross-touch-heel-cross-point & point, ¼ Monterey turn l, kick-ball-step

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß über linken kreuzen
- &3 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) und linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
- &4 Linken Fuß über rechten kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Touch-heel-cross-touch-heel-cross-point & point, ¼ Monterey turn l, heels-toes-heel swivels l-hitch

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß über linken kreuzen
- &3 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) und linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
- &4 Linken Fuß über rechten kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
- 7& Beide Hacken und dann beide Fußspitzen nach links drehen
- 8& Beide Hacken und dann beide Fußspitzen nach links drehen/rechtes Knie anheben

Step-lock-step-step-lock-step-step, heels swivels turning ½ l, coaster step

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- &3 Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- &4 Schritt nach schräg links vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Beide Hacken nach rechts, links und wieder nach rechts drehen in eine ½ Drehung links herum, Gewicht am Ende rechts) (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 (Ende für B*: Hier abrechnen und die Ende-Sequenz tanzen - 12 Uhr)

Step-lock-step-step-lock-step-step & rock forward, ¼ turn r, drag turning ¼ l

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- &3 Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- &4 Schritt nach schräg links vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen, ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (Arme zur Seite und mit drehen, Handflächen nach außen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1

Side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Tag/Brücke 2

Side, touch r + l, step-lock-step-step-lock-step-step & rock forward, ¼ turn r, drag turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-12 Wie Schrittfolge B4

Ending/Ende

½ turn l, ½ turn l, stomp forward

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3 Rechten Fuß vorn aufstampfen